

# プログラム

Programme

日本とドイツのうた R. ジーハファー (pf.) / 佐市 (pf.)

シューベルト (1797 - 1828)

Franz Schubert (編曲 / arr. 佐市)

## 野ばら

Heidenrölein

成田為三 (1893 - 1945)

Tamezo Narita (編曲 / arr. 佐市)

## 浜辺の歌

Song of the Seashore

山田耕筰 (1878 - 1941)

Kosaku Yamada (編曲 / arr. 佐市)

## あかとんぼ

Meadowhawks

ピアノ協奏曲の世界 千田桂大 (pf.) / 佐市 (pf.)

モーツァルト (1756 - 1791)

Wolfgang Amadeus Mozart

## ピアノ協奏曲 第25番 ハ長調 K. 503

Piano Concerto No. 25 in C major, K. 503

第1楽章 Allegro Maestoso

第2楽章 Andante

第3楽章 Allegretto

—— 休憩 Intermission ——

来日記念トークセッション R. ジーハファー / 千田 桂大

ミニトークセッション - 欧州の音楽祭 / Blue Moon について -  
Talk Session - Music festivals in Europe / What "Blue Moon" tells us

アルトマルク音楽祭 総監督

レインハルト・ジーハファー

Reinhard Seehafer

秋田・潟上国際音楽祭

実行委員長 / アーティスティックディレクター

千田桂大

Keita Chida

潟上市中学校吹奏楽部とのコラボ

R. ジーハファー (cond.) / 天王中吹奏楽部  
(winds) / 天王南中吹奏楽部 (winds) / 羽城  
中吹奏楽部 (winds) / 佐市 (pf.)

ベートーヴェン (1770 - 1827)

Ludwig van Beethoven (編曲 / arr. James Curnow)

トルコ行進曲 Op. 76

Turkish March (Marcia alla Turca), Op. 76

ジーハファー (1958 -)

Reinhard Seehafer

Blue Moon Op. 79 - 世界初演 -

Blue Moon Op. 79 - World Premiere -

- |      |                            |
|------|----------------------------|
| 第1楽章 | Opening [ 序曲 ]             |
| 第4楽章 | Midnight Anthem [ 真夜中の祝歌 ] |
| 第5楽章 | Finale [ 終曲 ]              |